

# FRESH NEWS

# 01

6. FRESH FILM FEST, STŘEDA 12. 08. 2009, KARLOVY VARY, CZ VERZE

## Aktuality

### Fresh Film Fest startuje

Letošní vesmírný Fresh Film Fest bude slavnostně odstartován dnes v 19:00 v Hlavním sále. Za zvuků vesmírné hudby a na pozadí hvězdné oblohy vás bude o průběhu Fresh letu instruovat zkušený kosmonaut. Nechte se provést předletovou přípravou a buďte si jisti, že s FFF dolétnete daleko. Odpočítávání zahájeno teď.

### 35 panáků rumu v zátoce lišek

Mladý, pohledný a progresivní francouzský herec Grégoire Colin je první festivalovou hvězdou, která ovšem v naší galaxii zazáří pouze dnešní den. V dlouhé řadě rozhovorů a fotografování si snad Colin v 16:00 najde Čas, aby tam uvedl svůj krátkometrážní režijní debut Zátoka lišek a čerstvý snímek francouzské ikony autorského filmu Claire Denis 35 panáků rumu. Grégoire Colin kromě dlouholeté spolupráce s Claire Denis hrál například i ve filmech Královna Margot, Vysněný život andělů, Markýz de Sade, Tajemství obrany. Navíc začal už ve dvaceti letech natáčet první experimentální filmy a psát scénáře. V roce 2008 založil vlastní produkční společnost Tsilaosa Films. Jeho film Zátoka lišek byl uveden na slavnostním zakončení letošního La semaine de la critique v Cannes.

### A hlavně děti P. Š. T.!

Stejně jako se z mlhy a deštivé clony vynořuje před prvními návštěvníky Fresh Film Festu silueta Thermalu, tak se i skládá v roztočném rejži žánrů, obrazů a par stoupajících z říčky Teplá, portrét strýčka Jedličky, strážce kouzel, mystického žertěře a noční můry celých generací dětí.

Již první den retrospektivy Petra Lébla nasazují festivaloví programátoři ve 22:00 do Kina na řece nejtvrdší zbraně ve formě dokumentárního filmu Strážce kouzel a televizní chvílky poezie Egona Tobiaše: Jak je sladké tvoje žvanění.

### Teleportujte se do vesmíru hudby

Nedílnou součástí doprovodného programu jsou hudební projekce ve festivalovém klubu, letos je jeho jméno Teleport a nachází se v budově bývalé spořitelny na Divadelním náměstí (též známý jako Aeroport na MFFKV). V lehké dekadentním prostředí můžete každý den od 23:00 shlédnout hudební vystoupení různých žánrů. Dnes to bude francouzské avantgardní crossoverové duo ARLT, po nich nastoupí populární dýdžejské sdružení The Fakes, které tvoří DJ Sin a DJ Palinoman, vlastním povoláním publicisté. Vstup do Teleportu je po celou dobu festivalu zdarma, přísun drinků zajištěn.

## Fresh Generation – nová tvář soutěže



Po své premiéře na loňském ročníku festivalu vykročí letos soutěžní sekce debutů a druhých filmů Fresh Generation novým, jasně profilovaným směrem. Fresh Film Fest byl postaven na snaze prezentovat neotřelé a progresivní filmy, ukazovat co nejplastičtější tvář světové kinematografie a upozorňovat na proudy evropské i světové tvorby, které si jen těžko hledají cestu do české filmové distribuce. S ohledem na proměňující se spektrum festivalů v zahraničí není třeba, aby se Fresh dále účastnil tahanic českých festivalů o tu hrstku debutů z oblasti „náročnějších“ produkcí, která stojí za pozornost. Velké talenty a progresivní osobnosti se objevují i ve sféře žánrové či divácky orientované produkce. Tyto kategorie v žádném případě neznamenají, že se jedná o filmy bez myšlenky či tvůrčího vkladu (ostatně spadají sem také kanonická díla řady zásadních tvůrců světové kinematografie od Kubricka přes Truffautu po Kurosawu). Každý z šestice letos prezentovaných titulů lze označit jinou žánrovou nálepkou, ale všechny spojuje neotřelá práce se schématy, osobitě uchopení stávajících konceptů a plodné spojování zdánlivě neslučitelných vlivů.

JF

## Oscar míří na Fresh



Speciální projekci bude mít na Fresh Film Festu letošní držitel Oscara pro nejlepší zahraniční studentský film – snímek „ELKLAND“. Švédský, bez mála hodinový film Pera Hanefjorda je černou komedií v tom nejlepší – ovšem mírně pootočeném - skandinávském duchu. Stockholmská škola Dramatiska Institutet se už dlouhá léta řadí k profesionálně špičkovým filmovým akademiím a myslím, že nebylo v historii Fresh Film Festu ročníku, kde by nějaký zástupce DI chyběl. „ELKLAND“ je příběhem Henrika, který přijíždí na otčův pohřeb. Zjišťuje, že otcova rakev je příliš malá vzhledem k nebožtíkové tělesné konstituci. Nečekejte ale třeskutou komedii zahlcenou gagy. Tady je humor vypouštěn s pyrotechnicky dokonalým načasováním. Jako by se autor zavázal, že zůstane věrný stereotypům švédského moderního filmu a současně jeho pilíře v pravý čas odstřeloval a ohromně se u toho bavil. Americká akademie patrně taky a my doufáme, že tomu bude tak i ve vašem případě.

JS

HLAVNÍ SÁL / MAIN HALL	SÁL / HALL A	SÁL / HALL B	SÁL / HALL C	KINO / CINEMA ČAS	KINO / CINEMA PANASONIC	KLUB / CLUB ELKO	KINO NA ŘECE / RIVER CINEMA	KLUB / CLUB TELEPORT
<b>19.00</b> Slavnostní zahájení / Opening Grande	<b>12.00</b> Panorama Jiná láska / The Other Love	<b>14.15</b> Cinepur choice Hranice Druhé dějství Obývací pokoj Já být zde	<b>11.30</b> Fresh Generation The Dead Outside	<b>16.00</b> Fresh Classics La Baie du renard 35 rhums	<b>21.00</b> Osma České debuty a druhé filmy / Czech First and Second Films Tobruk	<b>16.00</b> Petr Lébl Retrospektiva / Retrospective Výběr z TV pořadů / Selection from TV Shows	<b>22.00</b> Petr Lébl Retrospektiva / Retrospective Egon Tobiaš: Jak je sladké tvoje žvanění	<b>23.00</b> ARLT The Fakes (str. /pg. 144)
<b>20.00</b> Fresh Classics La Baie du renard (500) Days of Summer	<b>14.00</b> Panorama Faktor X / Factor X	<b>16.15</b> Petr Lébl Retrospektiva / Retrospective The Best of Mozart	<b>13.30</b> Mimo soutěž / Out of Competition Elkland	<b>21.00</b> PREMIÉRA / PREMIERE SOUTĚŽNÍ SNÍMKY / FILMS IN COMPETITION	<b>17.30</b> Petr Lébl Retrospektiva / Retrospective Sprayem po zdech	<b>19.30</b> Petr Lébl Retrospektiva / Retrospective Ivanov		
<b>23.30</b> Mimo Soutěž / Out of Competition 1/4 The Electrician Founding or Not Lüksus	<b>16.00</b> Kinorama Cinetrain Filmy / Films	<b>18.15</b> Petr Lébl Retrospektiva / Retrospective Stanislaw Wyspianski: Listopadová noc Léčba neklidem – Divadlo Čmukaři z Modřišic	<b>15.30</b> Fresh Generation Black					
		<b>20.15</b> Petr Lébl Retrospektiva / Retrospective Racek						

# FRESH NEWS

# 01

6 FRESH FILM FEST, WEDNESDAY AUGUST 12<sup>TH</sup> 2009, KARLOVY VARY, ENGLISH VERSION

## Actualities

### Fresh Film is Starting

This year's cosmic Fresh Film Fest will start with a ceremony at 7:00pm in the Main Hall. Surrounded by space music and with a star sky in the background, an experienced astronaut will instruct you through the Fresh flight. Just let yourself be led through the pre-flight training and you can be sure that you will fly far away with FFF. The countdown has started this very moment.

### 35 Shots of Rum in Foxbay

Young, handsome and progressive French actor Grégoire Colin is a first festival star. Unfortunately, he is only to be seen for today in our galaxy. In Čas Cinema he will present his directing debut, Fox Bay, as well as 35 Shots of Rum, a fresh movie directed by the French author-filming icon, Claire Denis. Besides long collaboration with Claire Denis, Grégoire Colin played in such movies as Queen Margot, The Dreamlife of Angels, Sade, and Secret Defense. In addition, by the time he was 20 he started shooting his first experimental films and writing screenplays. In 2008 he founded his own production company Tsilaosa Films. His film Fox Bay was presented at the ceremonial end of this year's "La Semaine de la Critique" in Cannes.

### And SHHH... Children!

In the morning, a silhouette of the Thermal hotel emerges from the fog and blinding rain in front of the first Fresh Film Fest visitors. In the same manner, another portrayal will emerge that day – a portrayal of Uncle Jedlička, a magical entertainer, joker and a nightmare for whole generations of Czech children. Already on the first day of Petr Lébl's retrospective at the River Cinema, the programme makers pull out their most dangerous weapons in the form of a documentary, The Spellkeeper, and a TV poetry programme, Egon Tobias: How Sweet Sounds Your Tittle-Tattle.

### Teleport Yourself into the Universe of Music

Music productions at a festival music club are an inseparable part of the festival's accompanying programme. This time the club is called Teleport and it's situated in the building of a former savings bank at Divadelní náměstí (also known as Aeroport at KVIFF). In a slightly seedy environment, every day from 11:00pm you can see music performances of various styles. Today on the bill is the French avant-garde crossover duo ARLT followed by a popular DJ group called The Fakes, which consists of DJ Sin and DJ Palinoman, whose regular occupations are as writers. Entry to Teleport is free during the festival and drinks are plentiful.

## Fresh Generation: Competition's New Face



After last year's premiere of the international competition of first and second feature films, Fresh Generation is moving forward in a clearly focused direction. Fresh Film Fest was built on an effort to present innovative and progressive films, to show the world cinematography in its diversity and to point out such streams of European and world film production which have a more difficult way into the Czech film distribution. With regard to the changing spectrum of film festivals abroad, there is no need for Fresh Film Fest to further participate in the other Czech festivals contending for the handful of the "sophisticated" debut film productions, which are worthy of attention. Big talents and progressive personalities can also be found in the sphere of genre and viewer-oriented productions. Focusing on these categories doesn't at all mean that these films are without any redeeming value or creative contribution. Anyhow, the canonical works of many leading world filmmakers, such as Kubrick, Truffaut and Kurosawa, would fit into these categories as well. Although each of the six movies presented this year can be labeled differently, what they have in common is innovative working with the plot schemes, an individual approach to the existing concepts, and a fruitful merging of seemingly conflicting elements.

JF

## Oscar at Fresh



Elkland, this year's Oscar winner for the best foreign student film, will have a special screening at Fresh Film Fest. This film by the young Swedish director Per Hanefjord is a black comedy which takes the best from the Scandinavian spirit and spins it a bit. It is almost an hour long. Stockholm College Dramatiska Institutet has already been recognized for many years as one of the top professional film academies. There most likely hasn't been a year of Fresh Film Fest in which this school hasn't been represented. Elkland is a story about a man named Henrik, who travels to the funeral of his father and discovers that the coffin is too small for the body. Don't expect a hilarious comedy full of gags. In this case, humour is being released with a pyrotechnically perfect timing, as if the director made a commitment to stay faithful to the methods of Swedish filmmaking, but at the same time would be happy to blast its pillars away at the right moment. And having a damn good time of it at that, as did the American Academy, and as we hope you will, too.

JS

